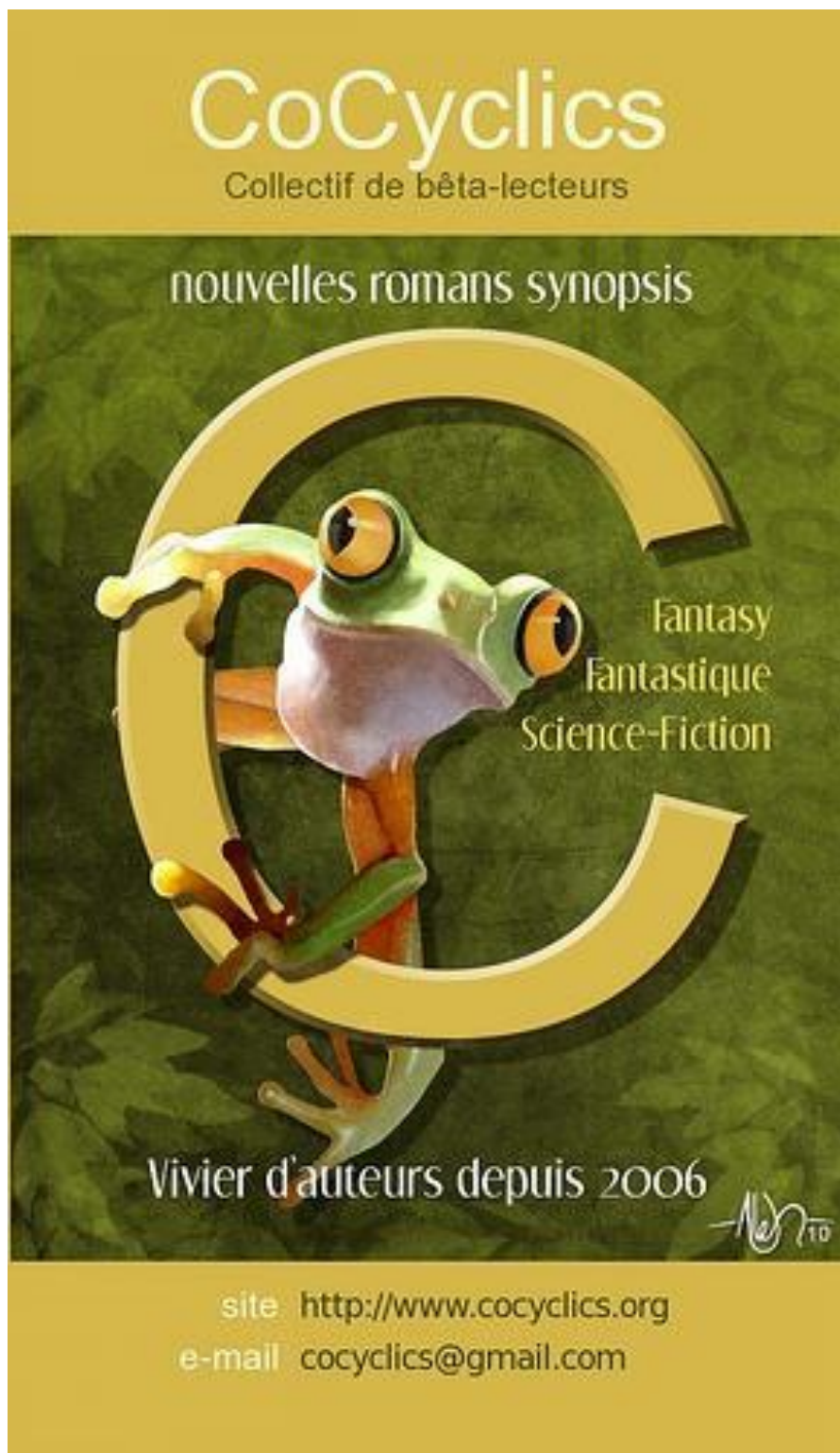


CoCyclics version 3.2

Bêta-lis, CoCyclics te bêta-lira !



Licence Creative Commons

Vous êtes libres :

- de reproduire, distribuer et communiquer cette création au public
- de modifier cette création

Selon les conditions suivantes :

- **Paternité.** Vous devez citer le nom de l'auteur original de la manière indiquée par l'auteur de l'œuvre ou le titulaire des droits qui vous confère cette autorisation (mais pas d'une manière qui suggérerait qu'ils vous soutiennent ou approuvent votre utilisation de l'œuvre).
- **Pas d'Utilisation Commerciale.** Vous n'avez pas le droit d'utiliser cette création à des fins commerciales.

A chaque réutilisation ou distribution de cette création, vous devez faire apparaître clairement au public les conditions contractuelles de sa mise à disposition. La meilleure manière de les indiquer est un lien vers cette page web :

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/2.0/fr/>

Chacune de ces conditions peut être levée si vous obtenez l'autorisation du titulaire des droits sur cette œuvre.

Rien dans ce contrat ne diminue ou ne restreint le droit moral de l'auteur ou des auteurs.

Note de la part des permanents de CoCyclics

Si vous souhaitez créer une communauté fonctionnant sur des principes identiques à la nôtre, nous vous fournirons nos documents et nous répondrons à toutes vos questions pour vous aider à vous lancer. Contactez-nous par e-mail : [cocyclics@gmail](mailto:cocyclics@gmail.com)

Introduction

La bêta-lecture, qu'est-ce que c'est ?

Le terme bêta-lecture est la traduction littérale de «betareading» :

https://en.wikipedia.org/wiki/Beta_reader

Il s'agit de réaliser une lecture critique d'un texte, de dégager ses points forts et ses points faibles, mais aussi de traquer les éléments qui nuisent à la compréhension du texte, et ce à différents niveaux :

- le fond : des incohérences temporelles ou scénaristiques, des problèmes de crédibilité des personnages, des questions sans réponses, etc.
- la forme : un excès de répétitions ou de lourdeurs, un problème de syntaxe, etc.

La bêta-lecture met en exergue les problèmes ; l'auteur décide en suite des corrections à effectuer. Le but du bêta-lecteur est d'apporter un éclairage différent sur le texte sans se substituer à l'auteur.

CoCyclics, qu'est-ce que c'est ?

CoCyclics est une communauté de bénévoles – des grands lecteurs et des auteurs – qui s'échangent des bêta-lectures sur un forum, [La mare aux nénuphars](#). Les genres traités sont la science-fiction, la fantasy et le fantastique (SFFF).

Le forum est régi par un principe simple : si on poste un texte, on doit en bêta-lire un autre. Tel est le principe fondateur de CoCyclics : bêta-lis, CoCyclics te bêta-lira !

Sur le forum de CoCyclics, vous pouvez travailler les types de textes suivants :

- extraits de romans (section *Papyrus*) ;
- nouvelles (section *Port incertain*) ;
- synopsis (section *Crawl des Synopses*) ;
- romans (sous conditions, voir page 4 **Intégrer CoCyclics**).

CoCyclics ne se résume pas au travail sur les textes. Le collectif propose aussi différentes sections pour approfondir ses connaissances de la langue française, de l'écriture, de la bêta-lecture (voir la section *les causeries de la mare*), ainsi que des espaces de discussions littéraires.

Il a également à cœur de promouvoir les œuvres des auteurs SFFF francophones, avec notamment la section « Dissections Batraciennes ». Des ouvrages y sont présentés et discutés par des lecteurs, qui peuvent en outre participer aux sondages liés à chaque livre. À partir d'un certain nombre de votes positifs, l'ouvrage est décrété « coup de cœur » et mis en valeur par une petite icône sur notre forum ainsi que par un article sur notre blog (voir les conditions exactes dans la section correspondante).

Bref, CoCyclics est une communauté passionnée par la langue et l'Imaginaire. On y trouve de l'aide, de la bonne humeur, et beaucoup de travail.

Intégrer CoCyclics

Il existe autant de groupes au sein de CoCyclics que de types de textes.

Le Saint Graal de CoCyclics, c'est le rang de bêta-lecteur. Il donne accès à l'intégralité des forums et fait de vous un membre à part entière du collectif. C'est lui et lui seul qui vous donne le passeport pour participer aux bêta-lectures des romans sélectionnés, et pour soumettre votre propre roman.

Les différents groupes du forum

La mare aux nénuphars est un forum à étage. En fonction du groupe auquel on appartient, on accède à un étage en particulier. Le tableau suivant récapitule les groupes et comment en obtenir l'accès.

Type de texte	Section	Conditions d'accès
Extrait de roman ou de novella	Sortons les Papyrus	Être inscrit sur le forum et s'être présenté dans les « habitants de la Mare ».
Nouvelle	Le port incertain	Faire une demande auprès d'un permanent une fois qu'on s'est présenté.
Synopsis	Le crawl des synopsis	Faire une demande auprès d'un permanent lorsqu'on participe activement au forum.
Roman	Les roseaux	Déposer une candidature de bêta-lecteur.

Attention ! Bien que tous les textes traités sur le forum appartiennent aux genres de l'Imaginaire, nous accordons à nos membres des fils spéciaux pour :

- Faire un appel à volontaires pour bêta-lire des textes n'appartenant pas à ces genres. Il est bien entendu que travail entre l'auteur et les lecteurs volontaires s'effectue hors du forum.
- Trouver des lecteurs pour certains textes SFFF selon leur taille (Lire à ce sujet le post « Récapitulatif à destination des auteurs - possibilités de bêtas-lectures offertes par la Mare – le forum de CoCyclics en fonction de la taille et du genre de votre texte » sur le forum dans la section « Annonces de CoCyclics »).

Conditions à remplir pour devenir bêta-lecteur

En premier lieu, consultez notre site Internet. Vous y trouverez de nombreux conseils et recommandations utiles.

Pour votre candidature, nous prenons en compte les critères suivants :

- votre participation à la vie du forum ;
- vos qualités de bêta-lecteur ;
- vos réactions quand vous êtes vous-même bêta-lu.

Attention ! Nous exigeons désormais que tout candidat bêta-lecteur soit inscrit au minimum depuis trois mois sur le forum. Si ce n'est pas le cas, nous refuserons la candidature d'office, sans l'examiner !

Si vous souhaitez voir votre candidature aboutir, investissez-vous sur le forum avant tout envoi et gardez en tête les conseils suivants :

1. Postez vos propres extraits si vous en avez et commentez ceux des autres dans la section *Papyrus*.
2. Idéalement, commentez des nouvelles dans le *Port incertain*.
3. Faites des bêta-lectures sérieuses :
 - a. Restez cordial, objectif, respectueux.
 - b. Ne vous substituez pas à l'auteur. Contentez-vous de pointer ce qui vous semble être des erreurs dans le texte.
 - c. Ne donnez pas d'avis superficiel. Argumentez.
 - d. Suivez les retours de l'auteur, discutez, encouragez-le.
 - e. Défendez votre opinion, mais ne l'imposez pas. C'est à l'auteur de décider ou non s'il tiendra compte de vos remarques et de quelle façon il se corrigera.
4. Faites-vous connaître en participant à d'autres sujets que ceux des bêtas.

Une fois que vous pensez être intégré au forum et que vous y êtes inscrit depuis un minimum de trois mois, envoyez une **fiche de candidature** de bêta-lecteur à : cocyclics@gmail.com .

Votre fiche devra comporter les éléments suivants :

- nom,
- pseudo sur le forum,
- date d'inscription sur le forum,
- vos motivations,
- vos expériences de bêta-lectures avec les liens URL des bêtas réalisées sur la Mare,
- vos qualités de Bêta-lecteur,
- talents particuliers.

Votre fiche doit s'intituler : " [votre pseudo]-beta-candidat " et être au format " .rtf " .

À quoi s'engage un bêta-lecteur de CoCyclics ?

Un bêta-lecteur s'engage à poursuivre sa participation au forum pour enrichir son expérience et celle du forum. En tant que membre de CoCyclics, il s'exprime et participe aux sondages, qu'il s'agisse de sélectionner les candidats et les romans, ou de décider de nouveaux changements sur CoCyclics. Les suggestions, commentaires, et réflexions sont toujours bienvenus au sein du collectif..

Le respect des processus

En tant que bêta-lecteur, vous devez respecter les règles établies. Vous devez tenir à jour votre **carnet de bêta-lecture** et connaître ainsi que respecter les consignes des différents forums.

En particulier lorsque que vous participez à une bêta-lecture, ou lorsque des gens travaillent sur votre roman, nous vous demandons de donner un état de votre travail en cours, que vous soyez auteur ou bêta-lecteur du roman en cycle au minimum une fois par mois. Cela nous permet de nous assurer du bon déroulement des cycles en cours.

En cas d'indisponibilité

Quel que soit le problème que vous rencontrez, si vos obligations personnelles et/ou professionnelles vous empêchent de poursuivre vos bêta-lectures ou vos corrections, prévenez-nous par mail et mettez à jour votre statut dans votre carnet de bêta-lecture. Nous ne demandons pas de justifications, seulement d'être informés pour agir le cas échéant.

Si la situation perdure et ralentit un cycle d'un roman, vous devez en discuter avec nous. Nous prendrons les mesures nécessaires pour résoudre la situation.

Les droits du bêta-lecteur

C'est à vous de choisir vos lectures. Il vous suffit de vous porter volontaire lorsqu'un roman vous intéresse. Vous êtes maître de votre temps et de vos envies. Si vous souhaitez faire une pause entre deux bêta-lectures, il vous suffit de changer de statut dans votre carnet de bêta-lecture.

Si vous souhaitez quitter le collectif

Il est évident que dès que vous le souhaitez, vous pouvez quitter le collectif. MAIS il est tout aussi évident que vous vous acquitterez d'abord de vos obligations si vous avez bénéficié de bêta-lectures pour l'un de vos romans. Par contre, si vous ne tenez pas à jour votre statut, passés deux mois sans nouvelle de votre part, le collectif vous contactera. Si vous ne répondez pas aux e-mails de CoCyclics, vous risquez l'exclusion du forum.

A lire aussi page 15 : **Quelles sanctions ?**
En cas d'abandon ?

Soumission de roman

Si vous n'êtes pas bêta-lecteur de CoCyclics

Il faut d'abord et avant tout remplir une candidature de bêta-lecteur. En premier lieu, nous examinerons celle-ci. Nous n'intégrons que des gens motivés, désireux de progresser et respectueux de l'esprit d'échange qui règne chez CoCyclics (cf. **Intégrer CoCyclics** page 4).

Conditions pour envoyer un roman

- Vous devez être un bêta-lecteur du collectif.
- Votre roman est terminé et relu, écrit dans un français correct.
- Vos tirets de dialogues sont cadratins (alt+151).
- Chaque page est numérotée et porte, outre le titre de votre roman, votre nom ou pseudo.
- La police est en taille 12, Times ou Arial, noire.
- Vous avez la possibilité de proposer soit le début du texte (40 000 signes max) soit deux extraits, le début et un autre, dont la somme ne doit pas dépasser 40 000 signes (+ ou – 10%) et dont chacun doit faire au moins 10 000 signes.
- Vous avez écrit un synopsis détaillé de 10 000 secs maximum. Nous vous encourageons vivement à faire bêta-lire ce dernier dans « le crawl des synopsis » avant soumission. La qualité du synopsis joue un rôle important dans le vote des BL.
- Vous avez préparé une **fiche de soumission** avec les éléments suivants :
 - o Vous
 - nom,
 - pseudo sur le forum,
 - présentez-vous en quelques mots,
 - pourquoi faites-vous appel à CoCyclics ?
 - indiquez si vous souhaitez obtenir des corrections papier ou quel traitement de texte vous utilisez.
 - Pour quel type de cycle (C1 / C2 / C3) soumettez-vous ce roman ?
 - [facultatif] Souhait de délai pour l'exécution du cycle (les BLs en seront avertis, mais il ne s'agit que d'un souhait et non d'une obligation pour les BLs, car il s'agit de bénévoles dont l'emploi du temps peut varier) :
 - o Votre œuvre
 - nom du/des fichier(s) envoyé(s),
 - titre,
 - genre (et éventuellement public visé)
 - nombre de signes (espaces comprises)
 - synopsis
 - o Si votre roman fait partie d'une "multilogie" :
 - nombres de tomes prévus,
 - titres et court synopsis de chaque tome.
 - o La formule de cycle souhaitée : cf **les formules du cycle** page 9.

Envoyez-le tout à cocyclics@gmail.com

Processus de sélection

Vous n'assisterez pas au débat qui statuera sur votre roman. Votre accès pourrait rendre les votes moins objectifs. C'est votre texte qui est jugé, pas vous, et ce que nous cherchons à déterminer, c'est la quantité de travail nécessaire pour vous aider.

Comment se passe le vote ?

Chaque membre lit l'extrait et le synopsis, puis il donne son opinion dans un sujet du forum réservé à la soumission de votre roman. Tout le monde discute. À l'issue des débats, quand chacun s'est fait une opinion, il vote oui ou non. Le vote dure 3 semaines.

Conditions à remplir pour entrer en cycle

Deux conditions sont nécessaires pour qu'un texte soit accepté en cycle :

- Un vote avec une majorité de 60% de oui.
- Déclaration de bêta-lecteurs volontaires pour accompagner l'auteur (dépôt des candidatures la semaine suivant le vote). Nota : le nombre de bêta-lecteurs diffère selon le cycle choisi cf **les formules du cycle** p 9.

En cas de refus

Un bêta-lecteur rédige le compte-rendu des avis exprimés. Le compte-rendu est revu par le collectif avant envoi à l'auteur.

Nous justifierons chaque refus et nous vous expliquerons pourquoi votre roman ne peut bénéficier du cycle de bêta-lectures.

Voici quelques exemples à titre indicatif.

Raisons possibles d'un refus d'entrée en cycle

Trop de travail

Si votre roman présente trop d'incohérences, trop de déséquilibres, trop de problème de caractérisation, un scénario incompréhensible, bref, que c'est trop difficile ou que cela nous demandera trop de temps de le bêta-lire, nous le refuserons.

Problème d'affinités

Cela pourrait arriver : nous reconnaissons les qualités de votre roman, mais personne ne souhaite le bêta-lire parce qu'il ne colle pas avec ses goûts. (Par exemple, c'est trop gore pour nos petits cœurs sensibles.)

Problème de compétences

Le cas s'est déjà présenté. Le roman possède des qualités certaines, la correction est possible, mais aucun de nos bêta-lecteurs n'a la culture ou la compétence nécessaire pour vous aider. La tâche est trop complexe pour nos bêta-lecteurs.

Le cycle de bêta-lectures de roman V3.2

Les trois formules de cycle en résumé

Le "C1"

Le texte sera bêta-lu par un bêta-lecteur qui fera, au choix de l'auteur, soit une alpha (synthèse globale, une bêta-lecture détaillée sur quelques scènes), soit une bêta (150 000 signes en bêta-lecture détaillée + synthèse sur chaque chapitre).

Le C1 coûte 1 point à l'auteur. Il rapporte 1 point au bêta-lecteur.

Le "C2"

Le texte sera bêta-lu en une seule phase par deux bêta-lecteurs qui feront une "alpha-bêta" (synthèse globale individuelle + 100 000 signes en bêta-lecture détaillée).

Le C2 coûte 2 points à l'auteur. Chaque bêta-lecteur gagne 1 point.

Le "C3"

Il se déroule en 4 phases :

- Phase I : une synthèse commune est rédigée par les deux alpha-lecteurs. En accompagnement de la synthèse, les alphas choisissent, en concertation avec l'auteur, deux extraits d'environ 15000 sec chacun pour une bêta-lecture de détail. Ces relectures peuvent par exemple servir à appuyer certains aspects mis en évidence dans la synthèse.
- Phase II : après avoir établi un plan de correction validé par ses alpha-lecteurs, l'auteur corrige son roman.
- Phase III : le texte est bêta-lu dans le détail, chapitre par chapitre, par deux bêta-lecteurs qui rendent aussi une synthèse individuelle sur chaque chapitre.
- Phase IV : l'auteur corrige son roman.

Le C3 coûte 3 points à l'auteur. Chaque alpha-lecteur ou bêta-lecteur gagne 1 point. Si jamais, le texte fait plus de 700 000 signes, les deux bêta-lecteurs (phase 3) recevront 1 point supplémentaire et l'auteur devra au collectif 1 point supplémentaire (soit 4 points en tout).

En cas d'un surplus de candidatures, les permanents choisissent les bêta-lecteurs retenus.

Pour chaque cycle, il existe un forum du même nom qui reprend les informations utiles dans un post-it nommé *A lire en premier*.

Quel que soit le cycle retenu, **l'utilisation des espaces de travail du forum est obligatoire**. Les formules C1 et C2 étant issues de C3, voici le déroulement d'un cycle C3.

Le cycle C3 en détail

Phase I - les Alpha-lectures.

En résumé

Deux alpha-lecteurs lisent votre roman. Leur objectif est d'établir un diagnostic des forces et des faiblesses de votre texte, et de vous donner assez de retours pour que vous le corrigiez. L'alpha-lecture n'est pas une bêta-lecture détaillée du roman. C'est davantage une analyse générale qui donne lieu à un commentaire global, dont le propos est illustré par plusieurs scènes détaillées.

En détail

Les deux lecteurs lisent le roman et s'échangent leurs avis. Ils sont deux pour s'assurer que leurs avis sont objectifs et convergents. Une fois d'accord, ils rédigent ensemble une fiche de lecture qui synthétise leurs remarques et la postent sur le fil. L'auteur peut ensuite choisir une ou deux scènes qui seront relues en détail par ses alpha-lecteurs.

A la réception de la fiche, l'auteur est en droit de poursuivre la discussion et demander des éclaircissements à ses alpha-lecteurs.

En pratique

L'auteur doit créer un fil dans le forum intitulé « Phase 1 – les alpha-lectures » en suivant les consignes décrites dans le post-it de consignes de ce forum. Ensuite, lui comme ses bêta-lecteurs sont tenus de l'utiliser pour échanger leurs points de vue, et pour donner un état régulier de leur progression (au minimum une fois par mois).

La fiche de lecture

La fiche de lecture reprend tous les éléments qui ont posé problème aux alpha-lecteurs, comme dans n'importe quelle bêta :

- Niveau style et forme s'il y a vraiment de grosses erreurs caractéristiques et répétées :

- tics d'écriture ;
- syntaxe ;
- accords ;
- vocabulaire mal employé ;
- répétitions ;
- excès d'adverbes, de participes présent, d'adjectifs ;
- etc.

- Niveau fond :

- incohérences logiques, temporelles, géographiques ;
- problème de structure et de temporisation ;
- caractérisation des personnages ;
- niveau des dialogues ;
- manque de logique ;
- manque de repères temporels ;

- o fond qui ne correspond pas au public visé ;
- o descriptions incorrectes ou indigestes ;
- o erreurs historiques ;
- o erreurs dues à un manque de documentation (non respect de contraintes scientifiques, par ex.) ;
- o etc.

Ces listes sont non exhaustives, loin de là.

La fiche doit aussi montrer les forces du roman, ce qui est bien écrit et bien exploité, de façon à ce que l'auteur ait une idée précise de ce qui est déjà solide et qui n'est pas remis en question.

Scènes détaillées

Les alpha-lecteurs et l'auteur peuvent choisir des scènes qui selon eux nécessitent une bêta-lecture détaillée pour l'une des raisons suivantes :

- elles reflètent bien les problèmes soulevés dans la fiche de lecture ;
- elles ont vraiment besoin d'être retravaillées ;
- elles sont capitales pour la cohérence du roman ;

Les deux alphas s'arrangent pour se répartir équitablement la tâche.

Fin officielle de la phase 1

La phase 1 est terminée lorsque les alpha-lecteurs ont rempli leur part du contrat et lorsque l'auteur estime avoir suffisamment clarifié les retours de la phase 1 pour passer à la phase suivante.

Attention ! À chaque changement de phase, veuillez prévenir un des Permanents afin qu'il modifie le statut de la fiche relative à votre roman en cycle sur le site Internet.

Phase 2 — Plan de correction et correction

En résumé

Une fois que l'auteur a obtenu toutes les réponses à ses interrogations sur les retours de la phase 1, il entre en phase 2 et dispose d'un sujet dans le forum du même nom. Pendant cette phase, il doit :

- établir un plan de ses corrections,
- effectuer ses corrections.

En détail

Le plan de correction

Le plan de correction est un outil pédagogique, qui doit permettre à l'auteur de matérialiser son effort de correction. C'est l'auteur qui rédige ce plan avant de commencer la correction

proprement dite. Le plan appartient à l'auteur, c'est lui qui le rédige, le gère, et le modifie s'il y a lieu au cours de sa correction.

Le plan de correction est une liste de points de travail qui couvrent la forme et le fond ; ces éléments du plan de correction ne sont pas des justifications qui répondent à la fiche de lecture, ce sont des objectifs que l'auteur se fixe lui-même.

L'auteur n'a pas à expliquer pourquoi il va corriger de telle ou telle façon, mais juste à indiquer de façon synthétique le résultat qu'il souhaite obtenir.

Par exemple sur la forme :

- alléger les descriptions qui sont trop lourdes,
- travailler la concordance des temps.

Par exemple pour le fond :

- clarifier l'enfance de SR,
- approfondir les motivations de SG ,
- expliquer la rencontre de SG et SR 10 ans plus tôt,
- renforcer le caractère de SR.

La correction du roman

Pendant la correction du roman proprement dite, l'auteur utilise les éléments de la phase 1 et son plan de correction pour retravailler son texte.

À tout moment il peut demander conseil à ses alphas.

À tout moment il peut réviser son plan de correction et le modifier afin de refléter la réalité de son travail.

En pratique

L'auteur crée un fil dans le forum intitulé « Phase 2 – Plans de correction ». Il y poste son plan qu'il modifie selon son souhait et discute à loisir avec ses alpha-lecteurs.

L'auteur est tenu de poster un message au minimum une fois par mois pour indiquer où il en est, de sorte que lorsqu'il approchera de la phase 3, le collectif pourra mobiliser deux nouveaux bêta-lecteurs.

Fin officielle de la phase 2

La phase 2 est terminée lorsque l'auteur estime avoir corrigé tout ce qu'il a indiqué dans son plan de correction. Il est satisfait du résultat obtenu et a relu son manuscrit corrigé.

Attention cependant à votre solde de bêta-lectures. Si celui-ci n'est pas positif, vous devez solliciter l'accord des permanents pour passer en phase 3.

Phase 3 — Bêta-lecture du roman corrigé

Attention ! Avant d'entrer dans cette phase, il faut que le carnet de bêta-lecture soit à jour et que votre solde de bêta-lecture soit positif. Voir la section **Conditions à respecter**.

En résumé

Deux bêta-lecteurs relisent le roman, chacun de leur côté. Ils effectuent une bêta-lecture détaillée du roman, qu'ils rendent accompagnée d'une fiche de lecture. L'auteur discute avec eux de leurs retours et peut les confronter à son plan de correction de la phase 2 pour déterminer si son travail a été suffisant.

En détail

Les deux bêta-lecteurs revoient l'intégralité du roman. Ils effectuent une bêta-lecture avec le niveau de détail qu'ils estiment adapté. Ils s'organisent avec l'auteur comme bon leur semble. Libre aux bêta-lecteurs de donner des retours au fur et à mesure, libre à eux de décider de rendre tout d'un coup, libre à eux de rendre plusieurs chapitres détaillés, libre à l'auteur de leur poser des questions en cours de lecture pour en savoir plus sur les difficultés qu'ils rencontrent. Lorsque l'auteur reçoit des retours, il doit au minimum accuser réception. Ensuite, il peut discuter sur le forum de toute remarque qui ne lui paraît pas claire.

En pratique

L'auteur doit créer un fil dans le forum intitulé « Phase 3 – bêta-lectures » en suivant les consignes décrites dans le post-it de consignes de ce forum. Ensuite, lui comme ses bêta-lecteurs sont tenus de l'utiliser pour échanger leurs points de vue, et pour donner un état régulier de leur progression (au minimum une fois par mois).

La fiche de lecture

Sa structure est identique à celle de la phase 1. Suite à la première correction, elle devrait comporter moins de problèmes à corriger.

Le roman bêta-lu

Bêta-lecteurs et auteur définissent au préalable dans le fil de la phase 3 quel sera leur système d'échange (word ou open office, retour chapitre par chapitre, retour par bloc de chapitres, etc.)

Les bêta-lecteurs indiquent sur le forum au minimum une fois par mois l'état de leur bêta-lecture.

Fin officielle de la phase 3

La phase 3 est terminée lorsque les bêta-lecteurs ont achevé leur bêta-lecture et rendu leur fiche. À l'issue de cette phase, l'auteur doit faire un choix. S'il estime par exemple que son roman en a besoin, il peut, au terme des corrections effectuées grâce aux retours de ses bêta-lecteurs de phase 3, solliciter un nouveau binôme de lecteurs avant l'ultime phase 4.

Ou il peut directement passer en phase 4. Bien entendu, il faut que son carnet de bêta-lecture soit à jour et positif.

Phase 4 — Correction finale

En résumé

L'auteur procède aux corrections qu'il juge nécessaire. Puis il avertit CoCyclics quand il a terminé pour que son roman apparaisse comme portant l'estampille CoCyclics dans les différentes pages du site web et dans les news du blog Tintamar(r)e :

<http://tintamare.blogspot.fr/>

En détail

Pendant la correction du roman en phase 4, l'auteur utilise les éléments de la phase 3 pour retravailler son texte. À tout moment, il peut demander conseil à ses bêta-lecteurs.

En pratique

L'auteur ouvre un fil dans le forum intitulé « Phase 4 — correction finale ». Il tient son fil à jour en indiquant ses avancées une fois par mois minimum. Les bêta-lecteurs suivent le fil et sont disponibles en cas de besoin.

Fin officielle de la phase 4

La phase 4 est terminée lorsque l'auteur est satisfait. Il avertit par message privé un permanent. Celui-ci se chargera de publier officiellement la nouvelle sur le forum, le site et le blog.

Conditions à respecter

Pour entrer en cycle ou changer de phase

Pour entrer en cycle, vous devez respecter les obligations de bêta-lecture définies dans la section **Obligations de bêta-lectures**, votre carnet de bêta-lecture faisant foi. Concrètement, pour entrer en phase 1 de n'importe quel cycle, vous vous trouvez dans l'une des situations suivantes :

- vous avez déjà bêta-lu un roman pour le collectif ;
- vous êtes en train de bêta-lire un roman pour le collectif ;
- vous vous êtes porté volontaire pour bêta-lire un roman lors d'une sélection ou à l'issue de sa phase 2.

Si vous êtes bêta-lecteur depuis peu et que vous n'avez ni bêta-lu de roman pour CoCyclics, ni pris d'engagement, **vous avez six mois pour régulariser votre situation. N'hésitez pas**

à le signaler lors du choix des BLs dans une phase 1 de cycle, ou lors d'une candidature de bêta dans une phase 3 de C3.

Au-delà de cette période, s'il n'y a pas de roman disponible à la bêta-lecture ou si aucun ne correspond à vos goûts (par exemple, vous êtes SF et pas du tout fantasy), les permanents du collectif aviseront.

Dans le cas où aucune solution immédiate n'aura été trouvée et que le feu vert vous aura été donné, vous devrez vous acquitter de votre dette de bêta-lecture dès que possible. Nous comptons sur vous pour vous intéresser aux sélections et chercher à aider les autres membres du collectif.

À noter : si toutes ces conditions vous paraissent rébarbatives, sachez qu'elles répondent au besoin du collectif pour s'assurer que tout le monde sera bêta-lu dans des délais acceptables.

Pour changer de formule de cycle.

Une fois un cycle commencé, l'auteur ne peut pas changer et demander à passer d'un cycle à l'autre. Cependant, une fois un C1 (ou un C2) terminé, on peut demander un C2 (ou un C1) sur le même texte. Il ne sera pas nécessaire de repasser par un second vote des bêta-lecteurs, en revanche, le texte devra susciter 1 ou 2 volontaires (C1 ou C2) pour être considéré comme accepté. Le choix des bêta-lecteurs reviendra, là encore, aux permanents.

Soins à apporter aux bêta-lectures

Il est entendu que vous ferez de votre mieux pour bêta-lire les romans que vous choisirez, et que vous ne bâclerez pas le travail pour accéder plus vite à l'étape suivante de votre correction. Rendez un service à la hauteur de celui que vous attendez.

En cas d'abandon ?

Il peut arriver qu'un auteur se sente incapable de mener à bien un cycle complet. Si vous vous trouvez dans ce cas, et que votre démotivation n'est pas passagère, avertissez aussitôt le collectif et les bêta-lecteurs concernés. Nous accepterons votre décision, mais vous devrez terminer la ou les bêta-lectures que vous aurez commencées.

Notez que nous accepterons une mise en pause de votre travail pour plusieurs mois si vous y êtes contraints pour des raisons personnelles ou professionnelles.

Par contre, si vous vous absentez sans nous prévenir et que vous ignorez ensuite nos e-mails, vous risquez d'être sanctionné ainsi que décrit dans le paragraphe suivant.

Quelles sanctions ?

Le collectif s'accorde le droit de suspendre les phases 1 ou 3 de votre correction s'il estime que vous ne vous acquittez pas au mieux de vos engagements. Vous comprendrez qu'il est injuste de pénaliser un auteur qui respecte les règles du collectif au profit d'un autre qui n'en fait pas autant.

En cas d'abus de votre part, vous risquez jusqu'à l'exclusion du forum, et votre roman n'obtiendra évidemment pas l'estampille CoCyclics. Il sera également supprimé du site Internet.

En cas de fraude de votre part, si vous envoyez un roman prétendument estampillé CoCyclics, nos éditeurs partenaires s'en rendront compte. Ils nous contactent ou consultent notre site Internet chaque fois qu'ils reçoivent un roman accompagné d'une mention CoCyclics.

Comment trouver des romans à bêta-lire ?

Il vous suffit de vous porter volontaire :

- en suivant les sélections ;
- en suivant les évolutions des fils de phases 2 et les ouvertures des fils de phases 3 des C3.

Mention CoCyclics - Estampille

Lorsqu'un roman effectue un cycle C3 ou un C1+C2 (quel que soit l'ordre), son nom apparaît sur le site web de **CoCyclics**, dans la page **Romans & Novellas**. Il fera également l'objet (moyennant approbation de l'auteur) d'un mail envoyé aux éditeurs abonnés leur présentant le roman et mentionnant l'adresse électronique de l'auteur afin que les éditeurs puissent contacter directement celui-ci.

Le carnet de bêta-lecture

Tout bêta-lecteur de CoCyclics tient à jour son carnet de bêta-lecture, lequel indique son statut (disponible, indisponible) et ses lectures en cours ou achevées.

Note : Le statut disponible indique que le bêta-lecteur est disponible pour effectuer une bêta-lecture.

Les permanents utilisent ce carnet pour organiser les sélections de roman et synchroniser les bêta-lectures en cours. Ce carnet est très important.

D'autre part, il sert aussi à s'assurer que les auteurs dont les romans ont été sélectionnés jouent le jeu et s'acquittent de leurs « dettes » de bêta-lecture au fur et à mesure qu'ils avancent dans leur propre cycle de bêta-lecture.

En pratique

Il vous suffit de créer un fil dans le forum nommé *Carnet de bêta-lecture*, et de recopier le modèle présenté. Les consignes sont données dans le post-it « Consignes ».

Gestion du Statut

Votre statut apparaît dans le titre du fil qui correspond à votre carnet de bêta-lecture. Dans le cas où vous indiquez que vous êtes disponible, les permanents vous comptent parmi les bêta-lecteurs potentiels pour planifier les prochaines phases 1 et 3 du cycle de bêta-lecture. Ne changez de statut que si votre disponibilité est affectée durablement (pour plus d'un mois).

Tarifification de bêta-lectures

Vous noterez vos bêta-lectures de romans dans votre carnet de bêta-lecture. Tout ce que vous bêta-lirez dans le cadre de CoCyclics compte. Une phase I de C3, un C1 et un C2 valent un point. Une phase III de C3 rapporte 1 point si le roman fait moins de 700 000 sec, 2 points s'il dépasse cette limite.

Même si vous n'envisagez pas de vous faire relire par CoCyclics pour le moment, peut-être que plus tard vous aurez besoin d'être bêta-lu. Un carnet de bêta-lecture garni vous donnera l'avantage de changer de phase sans délai.

Obligations de bêta-lecture

Vous êtes dans l'obligation de bêta-lire des romans lorsque vous vous trouvez dans l'une des deux situations suivantes:

- il faut au minimum un point pour entamer un cycle.
- vous souhaitez clôturer votre cycle, mais vous êtes en déficit.